



CATALOGO DELLE ROSE

Rosa romantica

04-2026



La rosa giusta per me: la pianto e funziona

La missione di PharmaRosa S.r.l. è rendere disponibili in tutta Europa le rose da giardino più belle e speciali al mondo, per Lei. Il nostro programma mira a preservare il valore delle rose antiche e rare, a sostenere la nascita di nuove varietà e a offrire le rose più belle e resistenti a chi desidera coltivare nel proprio giardino rose splendide, sane e longeve.

Cosa significa questo per Lei, come amante delle rose o appassionato di giardinaggio?

Disponibilità di rose rare e speciali

Nella nostra offerta sono presenti numerose rose storiche o da collezione, la cui conservazione è stata resa possibile da collezionisti appassionati e proprietari di rosai. Le proponiamo queste varietà come un'eredità, riportando il loro nome.

Un assortimento di rose moderne in costante ampliamento

Da noi trova anche le più recenti varietà dei nostri partner ibridatori, che arrivano a Lei con elevato valore ornamentale, ottima resistenza e coltivazione sostenibile, direttamente dal produttore.

I risultati di una coltivazione sostenibile e attenta all'ambiente

Tutte le nostre rose sono piante a radice propria, propagate per via vegetativa, realizzate con minor impiego di risorse, senza prodotti chimici e in modo rispettoso dell'ambiente. Lei riceve il prodotto di un modello di floricoltura sostenibile.

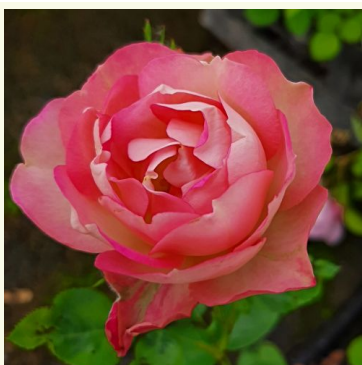
Qualità affidabile, direttamente dal produttore

Non ci limitiamo a vendere rose: ci assicuriamo anche che rappresentino davvero la qualità che promettiamo. Sono sane, longeve e corrispondono esattamente a ciò che vede nelle immagini.

Una comunità per le rose

I partecipanti al nostro programma - collezionisti, ibridatori, vivai e rivenditori - lavorano insieme affinché Lei possa portare a casa le rose più belle e di maggior valore. Quando acquista da noi, non riceve solo una pianta, ma anche una storia, una tradizione e un impegno concreto.

Il nostro amore per le rose ci unisce. Scopri la nostra offerta, entri a far parte di questa speciale comunità di appassionati e trasformi il Suo giardino in un santuario vivente di rose.



Acropolis

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Alain Meillard



Affinescence

pesca - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga persistenza - dolce,
fruttato, leggermente speziato di chiodo di garofano
Discovered by - pharmaROSA®



Agnès Schilliger

rosa - rosa nostalgia
80-120 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - speziato,
lampone
Dominique Massad



Amalthea

rosso - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dolce, con aroma di tè
Discovered by - pharmaROSA®



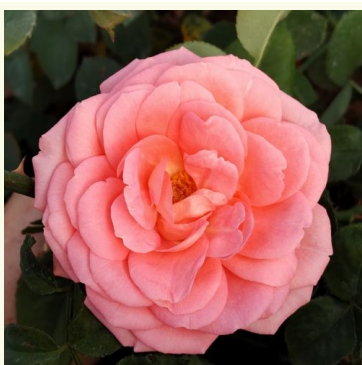
Amandine Chanel™

rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Dominique Massad



Amazonit™

rosa - rosa nostalgia
90-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dolce, fruttato
Discovered by - pharmaROSA®



Amelia™

rosa-pesca - rosa nostalgica
120-180 cm
rosa dal profumo intenso, di lunga durata - alla pesca,
fruttato
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Anthem

rosso - rosa nostalgia
110-150 cm
non ci sono dati affidabili sull'intensità del profumo -
descrizione dell'aroma non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Antique Rose

rosa - rosa nostalgia
105-165 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
John Scarman



Aqualina

rosa - rosa nostalgica
85-120 cm
rosa dal profumo molto debole, percepibile solo da molto vicino - descrizione della fragranza non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Ariadne

crema-bianco - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - dal carattere discreto, fruttato
Takunori Kimura



Aube

rosa - rosa nostalgia
170-230 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno, damasceno e mirrato
Takunori Kimura



Ausblush

rosa chiaro - rosa inglese
120-180 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - dolce-fruttato, mirra
David Charles Henshaw Austin



Ausbord

rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo estremamente intenso, percepibile da lontano - ricco, profumo di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausbreak

giallo - rosa inglese
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - classico, dal carattere rosato
David Charles Henshaw Austin



Ausclub

rosa - rosa inglese
90-150 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile - dolcemente fresco
David Charles Henshaw Austin



Ausglisten

rosa - rosa inglese
100-150 cm
profumo di media intensità, ben percettibile rosa - delicata, carattere di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausglobe

rosa - rosa inglese
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino - classico, di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Ausgold

giallo - rosa inglese
95-155 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, fruttato-tè
David Charles Henshaw Austin



Ausgrab

rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Ausjo

giallo-pesca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
ricco, fruttato
David Charles Henshaw Austin



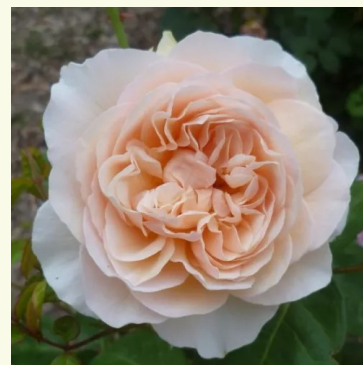
Ausjolly

pesca-rosa - rosa inglese
90-140 cm
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile -
speziato, con note di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausland

rosa-chiaro - rosa inglese
120-175 cm
rosa molto profumata, che riempie il giardino - aroma di
mirra
David Charles Henshaw Austin



Ausleap

albicocca-rosa - rosa inglese
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, fruttato
David Charles Henshaw Austin



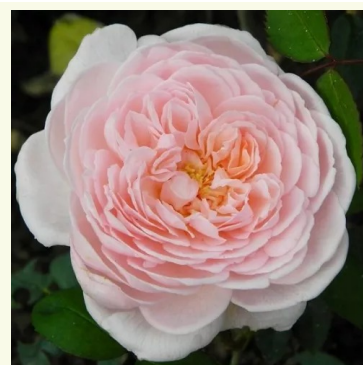
Auslevel

bianco - rosa inglese
75-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- pulito, con sentore di mirra
David Charles Henshaw Austin



Auslight

rosa - rosa inglese
150-210 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
classico, carattere roseo
David Charles Henshaw Austin



Ausmak

rosa - rosa inglese
90-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
delicatamente dolce, aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausmary

rosa - rosa inglese
110-170 cm
rosa dal profumo forte, marcato - miele-fruttato,
carattere rosato
David Charles Henshaw Austin



Ausmas

giallo - rosa inglese
130-180 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, ricordante
la rosa antica, di carattere damasceno
David Charles Henshaw Austin



Ausmol

giallo - rosa inglese
80-130 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - tè, muschiato
David Charles Henshaw Austin



Ausmoon

giallo - rosa inglese
120-170 cm
rosa dal profumo forte, deciso - aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Ausreef

rosa chiaro - rosa inglese
80-120 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato
e di mirra
David Charles Henshaw Austin



Aussaucer

pesca - rosa inglese
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
riccamente fruttato
David Charles Henshaw Austin



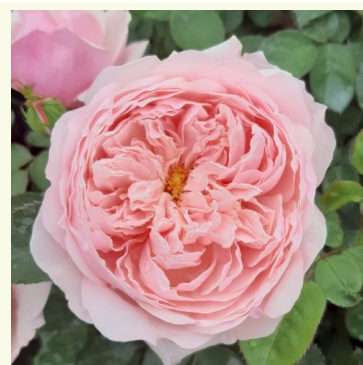
Ausvelvet

rosso-cremisi - rosa inglese
80-130 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- pieno, classico, dal carattere profumato di rosa antica
David Charles Howard Austin



Auswalker

giallo - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - descrizione
dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Auswonder

pesca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dall'odore molto intenso, percepibile da lontano -
marcatamente di mirra, agrumato
David Charles Henshaw Austin



Benoite Groult

giallo - rosa nostalgia
90-130 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
agrumato
Fabien Ducher



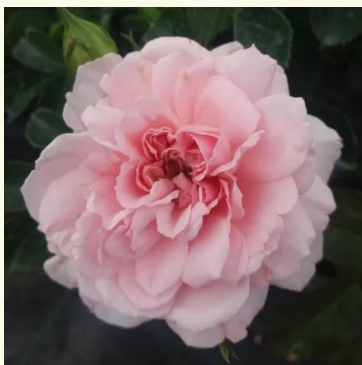
Bicentenaire de Guillot

cremisi - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - ricco, aromatico
di tè (rosa tea)
Dominique Massad



Birthe Kjaer

rosso - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Blush™ Winterjewel®

rosa chiaro - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - classico, dal
carattere roseo
Biljana Božanić Tanjga



C. de l'Hay-les-roses

rosa - rosa nostalgia
90-150 cm
rosa dal profumo forte, percepibile da lontano - pieno,
fruttato
Dominique Massad



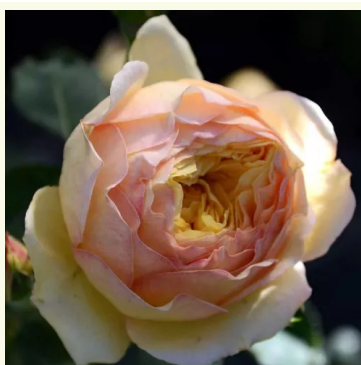
Candy Rain™

albicocca - rosa inglese
120-190 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
aroma fruttato, moscato
David Charles Henshaw Austin



Capricia™

rosso-scuro - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente -
descrizione dell'aroma non disponibile
Mogens Nyegaard Olesen



Casteu Gombert

giallo-dorato - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percepibile -
carattere discreto e delicato
Dominique Massad



Cecil de Volanges

rosa chiaro - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo leggero, discreto - fresco, dal
carattere rosato
Takunori Kimura



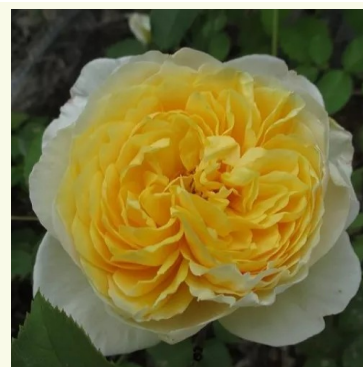
Chantal Mérieux™

rosa - rosa nostalgia
75-110 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- classico, aroma di rosa e fruttato
Dominique Massad



Charles Rennie Mackintosh

lilla-rosa - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - carattere
classico di rosa antica, lieve sfumatura di mandorla
David Charles Henshaw Austin



Charlotte

giallo - rosa inglese
90-130 cm
rosa di media intensità, profumo ben percepibile -
delicato, aroma di tè
David Charles Henshaw Austin



Christina™

rosso - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Cimarosa

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma
dolciastro
Louis Lens



Clara Schumann

pesca - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - profumo discreto e
fruttato
Christian Schultheis



Claudia Cardinale™

giallo - rosa nostalgia
150-220 cm
rosa dal profumo forte, nettamente percepibile - pieno,
ricco di carattere
Dominique Massad



Corail Gelée

corallo-rosa - rosa nostalgia
140-210 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato
Kawamoto Junko



Courageous

rosso-scuro - rosa nostalgia
105-145 cm
rosa dall'aroma molto intenso, percepibile da lontano -
rosa, frutti di bosco
Robert Harkness



Cr dit Mutuel

rosa - rosa nostalgica
75-105 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
Dominique Massad



Crocus Rose

crema - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -
profumo fresco e pulito
David Charles Henshaw Austin



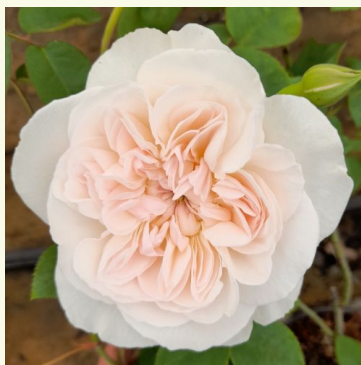
Daisy's Delight

rosa pallido - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - dolce, dal carattere
ricco
John Scarman



Daldirector

rosa-crema - rosa nostalgia
80-105 cm
rosa di media intensit , profumo ben percepibile -
piacevolmente dolce
Davide Dalla Libera



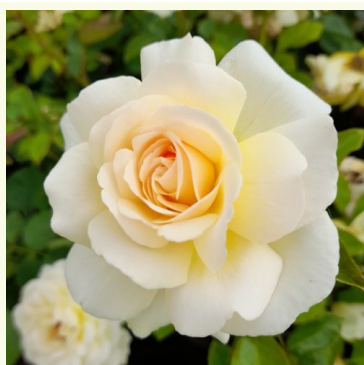
Dalintore

bianco-crema - rosa nostalgia
65-105 cm
rosa dal profumo di intensit  media, ben percepibile -
dolcemente speziato
Davide Dalla Libera



Dalnellin

rosso-scuro - rosa nostalgia
130-190 cm
rosa di intensit  media, dal profumo ben percettibile -
dolciastro, dal carattere che richiama l'antichit 
Davide Dalla Libera



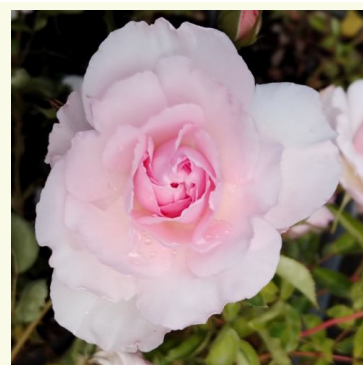
Dany Hahn

pesca - rosa nostalgica
120-160 cm
rosa dal profumo di media intensit , ben percepibile -
carattere fresco e elegante
Dominique Massad



Diadal™

rosa chiaro - rosa nostalgica
110-160 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal carattere delicato
di rosa
-



Du Ch telet

rosa - rosa nostalgica
80-120 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - delicato, dal carattere
leggero
Bernard Sauvageot



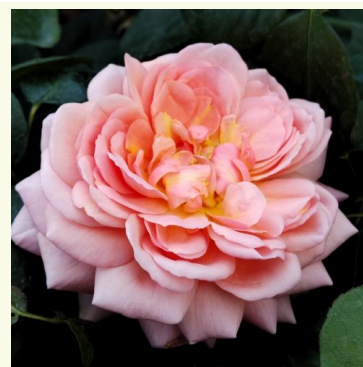
Eifelzauber®

rosa chiaro - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere di rosa
W. Kordes & Sons



Eliane Gillet™

bianco - bordo petali rosso - rosa nostalgia
80-130 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - dal carattere
classico di rosa
Dominique Massad



Elizabeth Stuart

pesca-rosa - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, dal carattere
di pesca
Dominique Massad



Ellen

albicocca - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, fruttato
David Charles Henshaw Austin



Elodie Gossuin

rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - fresco, fruttato
Dominique Massad



Emilien Guillot™

arancione-rosso - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, fruttato-speziato
Dominique Massad



Essenza

rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
ricco, vellutato, profumo di rosa
Márk Gergely



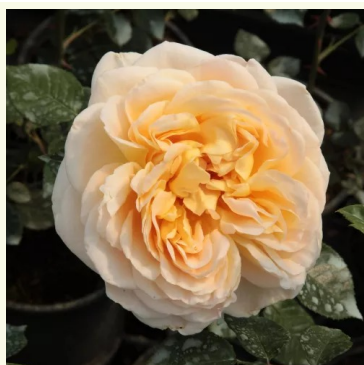
Eveline Wild™

giallo - sfumatura rosa - rosa nostalgia
55-85 cm
rosa dal profumo forte, ben percepibile - dolce, fruttato-
floreale
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



Evecic

rosa pallido-bianco - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- dal carattere classico di rosa
Jérôme Rateau



Felidaé™

pesca - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
classico damasceno, profumo di rosa
Heinrich Schultheis; Henry Bennett



Festival des Jardins de C.

pesca-rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, pesca, rosa
Dominique Massad



Fiona Gelin

pesca-rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -
profumo complesso
Dominique Massad



Flora Romantica

bianco-crema - rosa nostalgica
120-170 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
piacevolmente dolce
Alain Meiland



Froufrouante Jackie

pesca-giallo - rosa nostalgica
150-210 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, fruttato
Dominique Massad



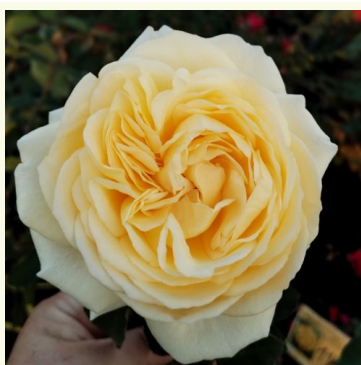
Ganea

crema - rosa nostalgica
60-95 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - lampone
maturo, lievemente citronellato
Discovered by - pharmaROSA®



Georges Denjean™

giallo - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - aroma
speziato, fruttato
Dominique Massad



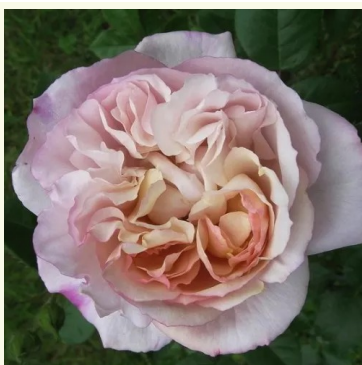
Gertrud Fehrle

bianco-crema - rosa nostalgica
160-240 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - dal sentore di
anice
Christian Schultheis



Griselis™

grigio-viola - rosa nostalgica
95-125 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
aroma speziato
Dominique Massad



Herkules[®]

crema - tonalità lilla - rosa nostalgica
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
W. Kordes & Sons



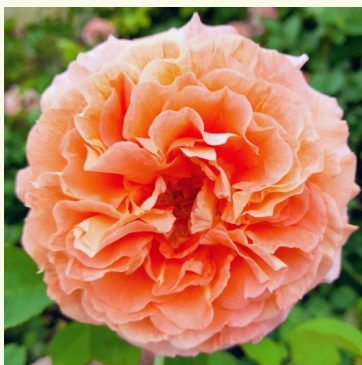
Inge's Rose

rosa chiaro - rosa nostalgica
90-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - piacevole, profumo
di rosa
Christian Schultheis



Institut Lumière

rosa-salmone - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dal carattere delicatamente dolce
Dominique Massad



Jef l'Artiste

albicocca - rosa nostalgia
110-150 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - pieno,
fruttato
Dominique Massad



Joleen[™]

rosa - rosa nostalgia
90-120 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - aroma fruttato
Mogens Nyegaard Olesen



Kaolikazali

corallo - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
dal profumo delicatamente dolce
Kunieda Keiji



Katherine[™]

cremisi - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
corposo, fruttato-dolce
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



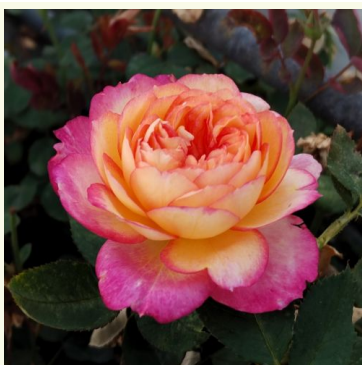
Kizuna

albicocca - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - classico, dal
carattere rosato
Dominique Massad



L'Oiseau Chanteur

rosa - rosa nostalgia
80-105 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione dell'aroma non disponibile
Warren Millington



Laurent Voulzy

giallo-rosa - rosa nostalgia
80-110 cm
rosa dal profumo forte, intenso - fresco, dal carattere
acidulo
Dominique Massad



Lavander™

malva-lilla - rosa nostalgica
45-65 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
piacevolmente dolce
Biljana Božanić Tanjga



Le Ciel Bleu

viola - sfumatura di rosa - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -
damasceno, da tè
Takunori Kimura



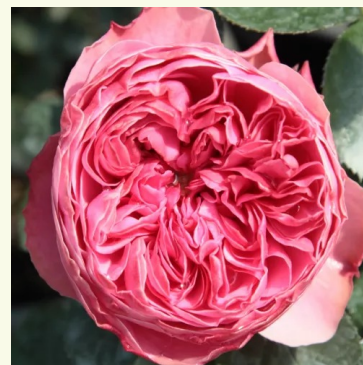
Leah Tutu™

giallo-oro - rosa nostalgica
100-140 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
piacevole, aroma di tè e fruttato
Colin Peter Horner



Leonard Dudley Braithwaite

porpora - rosa inglese
115-160 cm
rosa dal profumo molto intenso, persistente -
descrizione dell'aroma non disponibile
David Charles Henshaw Austin



Leonardo da Vinci®

rosa - rosa nostalgia
110-170 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
descrizione dell'aroma non disponibile
Alain Meillard



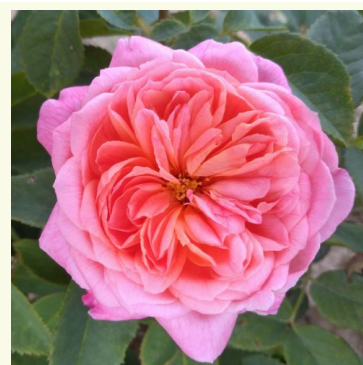
Les Potes de Bedros

scuro-rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga persistenza -
aroma ricco, complesso
Dominique Massad



Letitia™

salmone-arancione - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa dal profumo intenso, deciso - dolce, fruttato con
note di tè
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Lions Charity

rosa-salmone - rosa nostalgia
65-95 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato
Martin Vissers



Lorraine™

rosa-aranciato - rosa nostalgica
60-85 cm
rosa dal profumo molto intenso, a lunga durata -
descrizione dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Macbeth™

rosso-cremisi - rosa inglese
135-225 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
pieno, dal carattere di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



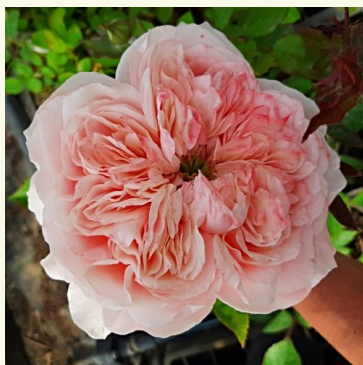
Martine Guillot™

bianco - rosa nostalgica
140-220 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - dolce, floreale
Dominique Massad



Masora

pesca - rosa nostalgica
110-170 cm
rosa dal profumo intenso, caratteristico - fruttato,
sentore di tè
Teizō Yoshiike



Mikoto

rosa-salmone - rosa nostalgica
80-110 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - fresco, fruttato-
rosato
Kunieda Keiji



Mileva™

rosa - rosa nostalgica
70-90 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fresco, fruttato
Biljana Božanić Tanjga



Miranda™

rosa - rosa nostalgica
110-160 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - descrizione
dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Misaki

rosa chiaro - rosa nostalgica
70-100 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- ricco, fruttato, damasceno
Keiji Kunieda



Miyabi Cha

rosa-beige - rosa nostalgica
75-105 cm
rosa, profumo molto debole, appena percettibile - di
carattere discreto
Keiji Kunieda



Naomi™

rosa-intenso - rosa nostalgia
110-160 cm
rosa molto profumata, percepibile da lontano - classico,
carattere rosato
L. Pernille Olesen



Natalija™

albicocca - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, pieno - pesca, miele
Biljana Božanić Tanjga; Peter Cox



Nelson Monfort

giallo-chiaro - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, in giornate calde
riempie il giardino - descrizione dell'aroma non
disponibile
Dominique Massad



Nina™

crema - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga durata - descrizione
dell'aroma non disponibile
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Notre Dame du Rosaire

pesca-rosa - rosa nostalgica
65-95 cm
rosa dal profumo intenso, percepibile da lontano -
fresco, agrumato
Dominique Massad



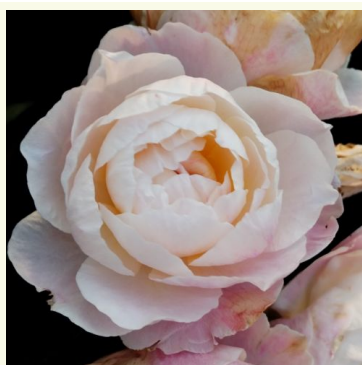
Nouchette

giallo - rosa nostalgica
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dal carattere dolce e fruttato
Fabien Ducher; Dominique Massad



Novalis®

lavanda -viola - rosa nostalgia
70-100 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - aroma di lavanda
Tim -Hermann Kordes



Paolina™

rosa chiara - rosa nostalgia
110-150 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
dolce, aroma di rosa
L. Pernille Olesen, Mogens Nyegaard Olesen



Paris

rosa - rosa nostalgia
70-95 cm
rosa dal profumo di media intensità, ben percepibile -
lievemente speziato, di rosa
Takunori Kimura



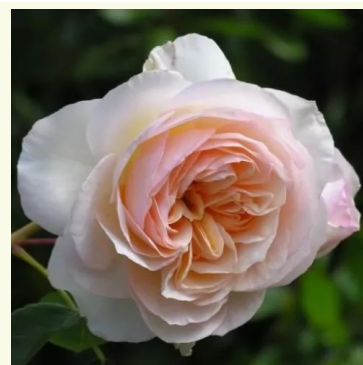
Paul Bocuse™

pesca - rosa nostalgia
120-180 cm
rosa dall'aroma intenso, ben percepibile - complesso,
fruttato-moscato
Dominique Massad



Peony Pink

rosa - rosa inglese
120-180 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- aroma di mirra
David Charles Henshaw Austin



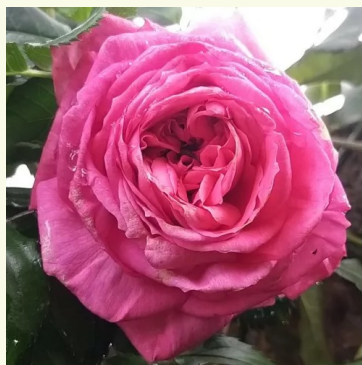
Perdita

pesca chiara - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
dolce e speziato
David Charles Henshaw Austin



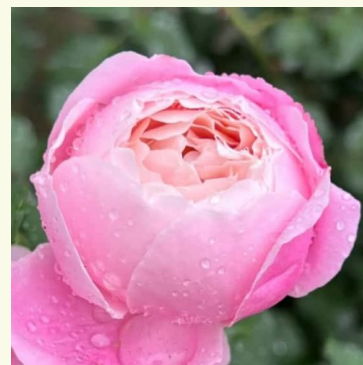
Peter-Paul Rubens

rosa - rosa nostalgia
85-115 cm
rosa dal profumo molto intenso, percepibile da lontano
- profumo classico di rosa
Martin Vissers



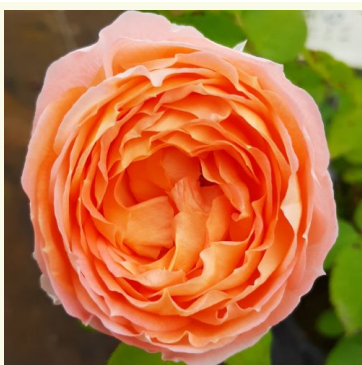
Pink Goldfluss

rosa - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa dal profumo intenso, marcatamente percepibile -
mielato, fruttato
-



Plume

rosa - rosa nostalgia
110-180 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - fresco, fruttato, con
note di tè
Junko Kawamoto



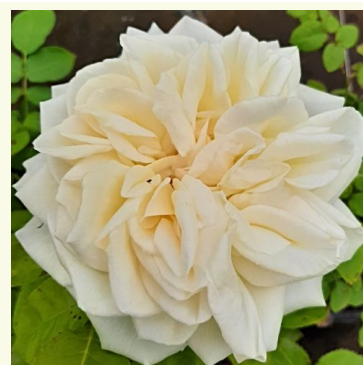
Princess Aiko

pesca - rosa nostalgica
85-130 cm
rosa senza profumo - nessun aroma percepibile
Keisei Rose Nursery



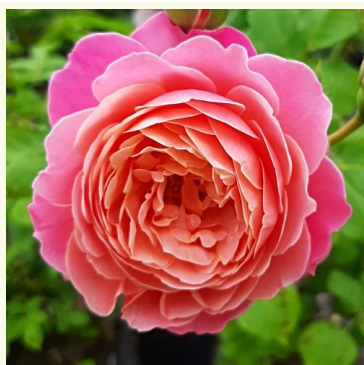
Princess Kishi

rosso-lampone - rosa nostalgica
85-115 cm
rosa inodore - nessun aroma percepibile
Kunieda Keiji



Princess Maya

pesca-chiara - rosa nostalgia
90-130 cm
rosa dal profumo intenso, persistente - rosato, di
carattere classico
Discovered by - pharmaROSA®



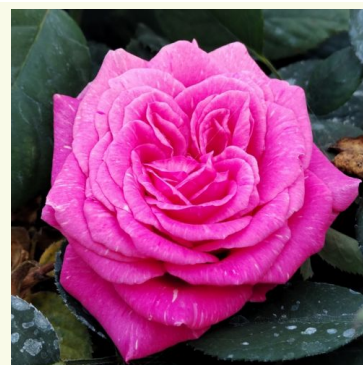
Prix P. J. Redouté

rosa - rosa nostalgia
80-120 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
profondo, tè-vaniglia
Dominique Massad



Psyche

rosa - rosa nostalgia
75-110 cm
rosa a intensità media, profumo ben percepibile -
fresco, fruttato
Takunori Kimura



Rajah's Rose

carmine-rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo tenue, discreto - leggermente
speziato
John Scarman



Raymond Blanc

rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
descrizione olfattiva non disponibile
Georges Delbard



Red Leonardo da Vinci

rosso-scuro - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo molto debole, a malapena percepibile -
delicato, dal carattere rosa
Meiland International



Renée Van Wegberg™

rosa - rosa nostalgia
70-110 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - dolce,
fruttato
PhenoGeno Roses



Robe à la française

rosa - rosa nostalgia
150-225 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - dal delicato aroma di
mirra
Junko Kawamoto



Rodonit

rosa - rosa nostalgia
100-160 cm
rosa, profumo di media intensità, ben percepibile -
pulito, rosa, lampone
Discovered by - pharmaROSA®



Rosomane Janon

giallo-rosa - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa di media intensità, dal profumo ben percepibile -
fresco, fruttato
Dominique Massad



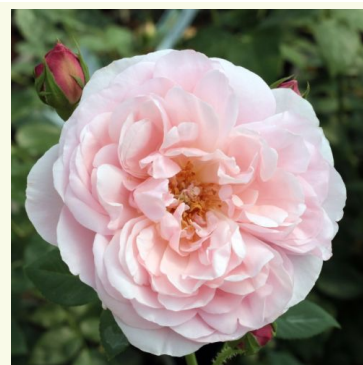
Ruban Rouge®

rosso - rosa nostalgia
85-120 cm
rosa dal profumo molto intenso, che riempie il giardino -
fruttato, legnoso
Alain Meilland



Shioli

rosa - rosa nostalgica
75-100 cm
rosa dal profumo molto debole, appena percettibile -
delicato, floreale
Mogens Nyegaard Olesen



Sonia Rykiel™

corallo-rosa - rosa nostalgia
110-170 cm
rosa molto profumata, a lunga persistenza - classico,
dal carattere rosato
Dominique Massad



Sophia Romantica ®

bianco-rosa - rosa nostalgica
60-85 cm
rosa dal profumo lieve, discreto - carattere dolce
Alain Meilland



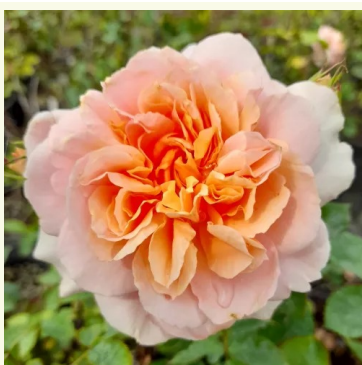
The Dark Lady

rosso-cremisi - rosa inglese
100-150 cm
rosa di intensità media, profumo ben percettibile -
pieno, aroma di rosa antica
David Charles Henshaw Austin



Themisto

crema-rosa - rosa nostalgia
60-85 cm
rosa dal profumo intenso, duraturo - descrizione della
fragranza non disponibile
Discovered by - pharmaROSA®



Versigny™

pesca-rosa - rosa nostalgia
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fruttato,
speziato
Dominique Massad



Vichy®

rosa chiaro - rosa nostalgia
75-105 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato,
rinfrescante
Georges Delbard



Wellenspiel ®

rosa-chiaro - rosa nostalgia
100-140 cm
rosa di intensità media, profumo ben percepibile -
dolcemente speziato
Tim -Hermann Kordes



Werner von Simson

rosa - rosa nostalgia
120-190 cm
rosa dal profumo intenso, ben percepibile - fresco,
fruttato
John Scarman



White Mary Rose™

bianco - rosa inglese
100-150 cm
rosa dal profumo intenso, a lunga persistenza -
profumo di rosa
David Charles Henshaw Austin



William Christie™

rosa - rosa nostalgica
130-190 cm
rosa dal profumo intenso, marcato - agrumato, mirra
Dominique Massad

Approfondimento tecnico sulle rose da giardino

In Italia, il successo nella coltivazione delle rose è determinato soprattutto dalle differenze climatiche nord-sud, dall'orografia (Alpi, Appennini, coste) e dai microclimi locali. Tra le aree settentrionali più fresche e le regioni costiere e insulari del Centro e Sud Italia esistono differenze marcate per quanto riguarda l'inverno, il caldo estivo, il vento e l'andamento delle precipitazioni. La stessa varietà di rosa può quindi comportarsi in modo diverso in un giardino di pianura umido e nebbioso rispetto a una posizione ventilata di tipo mediterraneo. In un contesto simile è un vantaggio ulteriore che l'apparato radicale e la parte aerea di una rosa a radice propria in contenitore si sviluppino in modo equilibrato nel lungo periodo e si rigenerino bene.

1) Zone climatiche e durata della stagione - condizioni di partenza diverse

Al Nord la stagione vegetativa è più breve e fresca, mentre al Sud è tipica una stagione lunga e calda. Ciò determina quanto tempo la rosa abbia per radicare e formare il cespuglio; per questo conviene adeguare la scelta varietale e la tempistica di impianto alla durata della stagione locale.

2) Microclima e carico del vento - le differenze nascoste del giardino

In costa e in collina pesa maggiormente l'effetto dissecante del vento; in pianura, invece, l'aria umida e nebbiosa rappresenta un carico più elevato. Anche nello stesso comune conta molto quanto la posizione d'impianto sia riparata dal vento, più calda o ombreggiata; per questo è opportuno scegliere consapevolmente la collocazione definitiva della rosa.

3) Precipitazioni, gelo-disgelo e umidità del suolo - i rischi del Nord

Nelle aree settentrionali e nei bacini interni l'alternanza invernale di gelo e disgelo e l'umidità persistente del terreno gravano sulla zona radicale. Un eccesso d'acqua e un drenaggio insufficiente possono indebolire le piante; è quindi importante un suolo ben strutturato e un punto d'impianto in cui l'acqua non ristagni a lungo.

4) Stress da caldo estivo e carenza idrica - in ambiente mediterraneo

Nel Centro e Sud Italia, nonché sulle isole, le principali sfide sono il sole intenso, il vento caldo e secco e i lunghi periodi senza piogge. In questi climi la capacità del suolo di trattenere l'acqua e la protezione della zona radicale determinano quanto la rosa rimarrà vigorosa nel tempo e facile da mantenere.

5) Tipi di suolo e contenuto di calcare - lo spazio vitale delle radici

In molte aree sono comuni terreni calcarei, limosi o argillosi, mentre altrove si trovano suoli di origine vulcanica, a rapida essiccazione ma ricchi di nutrienti. La stabilità di lungo periodo della rosa è garantita se le radici possono svilupparsi in un substrato ben aerato, lavorato in profondità e non soggetto a compattazioni estreme.

6) Periodi umidi e pressione delle malattie fogliari - Nord vs. costa

Nei giardini settentrionali freschi e umidi e in alcune fasce costiere è più alto il rischio di malattie fungine delle foglie. Qui le zone del giardino fitte e poco ventilate risultano più gravose; è quindi preferibile un ambiente d'impianto arioso e ben ventilato, dove la vegetazione si asciuga più rapidamente.

7) Disidratazione invernale e copertura nevosa - gestione degli estremi

Nelle aree più elevate o più ventose, gli inverni freddi senza neve aumentano il rischio di disidratazione invernale. La protezione della zona radicale e un'umidità del suolo invernale moderata, ma non del tutto assente, aiutano a mantenere integre le radici e a favorire una facile ripresa vegetativa in primavera.

8) Differenze regionali all'interno del Paese - strategie di coltivazione diverse

Gli inverni nebbiosi della Pianura Padana, il clima più equilibrato delle colline dell'Italia centrale e la calura del Sud costiero e delle isole comportano rischi differenti. Per questo, nei giardini del Nord

conviene puntare maggiormente sulla resistenza al freddo, mentre al Sud sulla tolleranza al caldo e su un suolo capace di trattenere l'acqua.

In giardini anteriori, aiuole ornamentali attorno alla casa, piccole aiuole e bordure, le rose a radice propria in contenitore rappresentano una soluzione sicura e ben pianificabile, soprattutto nei giardini familiari di dimensioni medie. Con piccoli gruppi di 1-5 piante si possono creare macchie ordinate, facili da mantenere ma ricche di fioritura, senza necessitare di complesse competenze tecniche. Richiamando l'atmosfera dei classici giardini di villa e dei cortili interni italiani, anche semplici bordure di aiuole, fasce d'ingresso e impianti vicino alla terrazza possono offrire un'immagine del giardino caratteristica ed esteticamente gradevole durante tutto l'anno.

Con una scelta varietale adeguata, una cura di base adattata al clima locale e piante stabili a radice propria, nel lungo periodo è possibile creare un roseto affidabile, capace di rigenerarsi e piacevole da vivere.

